



progress

scheda tecnica
specifications
technisches datenblatt
fiche technique
caracteristicas tecnicas

SCRIVANIE:

Elevato design per le scrivanie della collezione Progress, caratterizzate da una struttura composta da due cavallotte. Le gambe delle scrivanie sono composte da due profili accoppiati in estruso di alluminio di forma triangolare. I laterali sono anch'essi costituiti da un estruso di alluminio di sezione triangolare. I profili lucidati con finitura brill sono collegati tra loro attraverso due elementi a conchiglia in alluminio pressofuso lucidato che ne esaltano il sofisticato gioco di luci. Le cavallotte sono collegate tra loro mediante tre traverse in tubo d'acciaio decapato e verniciato con polveri epossipoliestere polimerizzate in forno a 200°C. La varietà dei materiali utilizzati nella costruzione dei piani è considerevole: l'elegante legno rovere impiallacciato, con spessore 18 mm laccato a più mani con vernici poliuretaniche opache nei colori moro o noce, il contemporaneo vetro extrachiaro, con spessore 12 mm temperato e serigrafato nei colori bianco o nero, l'intramontabile cuoio, liscio e bugnato, nei colori bianco o nero che riveste un piano di 16mm, e infine, il ricercato stratificato HPL da 12 mm, disponibile nelle varianti colore bianco o nero, con il bordo sempre nero. Impreziosiscono le scrivanie piani di profondità 100 cm costituiti a scelta da un elemento unico o da due elementi, uno da 60 cm e l'altro da 40 cm. Entrambi i piani in legno sono disponibili in abbinamento ai piani in cuoio. I top in vetro non sono abbinabili a top di altre finiture ma sono disponibili con un unico piano da 100 cm. Le scrivanie di profondità 100cm possono essere realizzate anche mediante due piani in HPL, uno da 60 cm e l'altro da 40 cm, i quali non sono abbinabili con top di altre finiture. I moduli di conversazione a ponte sono costruiti in MDF (medium density fibreboard) impiallacciato in legno e si collegano alla parte anteriore del piano con un sistema di aggancio che permette lo scorrimento frontale per un utilizzo versatile del posto dedicato all'ospite. Tutte le scrivanie della collezione Progress possono venir abbinare ad un frontale paragambe rivestito in cuoio liscio e bugnato, nei colori bianco o nero. Le scrivanie di Progress poggiano su piedini facilmente registrabili. Come optional a completamento della scrivania, oltre la canalizzazione sottopiano in raffinato metallo verniciato, è offerto un pratico sistema di aggancio sulla gamba per raccogliere i cavi verticali, naturalmente in pregevole cuoio.

CASSETTIERE:

Si possono abbinare a tutte le soluzioni Progress le cassettiere concepite espressamente per questa collezione. Le cassettiere, in struttura melaminica, sono realizzate con pannelli in nobilitato da 18 mm di spessore. I frontali sono disponibili in legno rovere impiallacciato nei colori moro o noce, oppure laccati nei colori bianco o nero. I cassetti, realizzati interamente in metallo, montano guide a scomparsa scorrevoli su sfera e presentano di serie la chiusura soft ed il sistema antiribaltamento. La versione schedario prevede l'utilizzo di pratiche guide telescopiche ad estrazione totale; internamente sono predisposti all'impiego di divisori. Le cassettiere sono impreziosite da eleganti maniglie lungo l'intero bordo superiore e sono caratterizzate da un profilo in alluminio lucidato, montato ad incastro senza viti. Per rispondere alle esigenze di sicurezza e riservatezza, tutte le cassettiere della collezione Progress dispongono di serratura con chiusura simultanea dei cassetti e, per massimizzare la praticità, sotto il top, nel vano del primo cassetto, è possibile inserire un cassetto portacancelleria in materiale plastico. Versatili e funzionali, le cassettiere Progress poggiano su 4 ruote piroettanti.

ALLUNGHI:

Gli allunghi tradizionali sono parte integrate delle strutture di base delle scrivanie Progress e sono stati concepiti per sfruttare al meglio l'elevata flessibilità del sistema. Gli allunghi a ponte sono realizzati in MDF (medium density fibreboard) impiallacciato in legno nei colori moro o noce. Gli allunghi nomadi montati su ruote, possono essere composti con elementi armadietti o cassettiere e sono finiti con un top: in legno, in cuoio o in HPL nei colori della collezione.

LIBRERIE E CONSOLLE:

Le librerie e le consolle Progress donano agli spazi personalità e raffinatezza. Le consolle della collezione presentano caratteristiche identiche a quelle delle scrivanie con piano profondo 40 cm. Le librerie hanno una struttura formata da due cavallotte in estruso di alluminio pressofuso brillantato di forma triangolare sulla quale poggiano due o tre eleganti e ricercati mobiletti con top unico. Le ante delle librerie sono disponibili nelle stesse finiture e con le stesse caratteristiche degli armadi della collezione. Le librerie biblioteca, con ripiani in legno rovere impiallacciato con spessore 30 mm, sono disponibili nei laccati moro, noce, oppure negli intramontabili bianco o nero. Per permettere diverse soluzioni compositive, le librerie sono disponibili in moduli con larghezza di 200 o 300 cm e nelle svariate altezze di 80-120-160-200 cm. I ripiani sono collegati verticalmente fra loro attraverso luminosi vetri extrachiaro e presentano dei semischienali strutturali in legno, laccati oppure in cuoio bugnato. Le librerie e le consolle poggiano su piedini registrabili.

ARMADI:

Numerose possibilità compositive caratterizzano gli armadi modulari della collezione Progress, con larghezza variabile di 45 o 90 cm ed altezza di 80-120-160-200-240-280 cm. Le strutture degli armadi sono realizzate in materiale truciolare ureico nobilitato con decorativi e resine melaminiche. Gli armadi Progress offrono la possibilità di abbinare ad un top unico di finitura più armadi. Il top può essere realizzato in legno rovere impiallacciato con spessore 18 mm laccato moro o noce, in cuoio bugnato da 18 mm nei colori bianco o nero oppure in stratificato HPL da 12 mm nei colori bianco o nero. Le ante degli armadi, con spessore 18 mm montate su cerniere con apertura a 110° e aventi un sistema di chiusura soft, sono disponibili nelle finiture in legno rovere laccato moro o noce oppure laccate nei colori bianco o nero. Le ante sono dotate di maniglie costituite da un fine ed elegante profilo in alluminio lucidato, montato ad incastro senza viti su una sola anta lungo l'intero bordo verticale. Le ante in vetro trasparente sono temperate e hanno uno spessore di 5 mm, l'apertura avviene tramite un foro praticato sul vetro. Sono disponibili anche ante in vetro laccato bianco o nero montate su telaio in alluminio lucido con maniglia. I cassetti schedario alloggiati all'interno delle porte, montano un telaio in acciaio verniciato e scorrono su guide telescopiche, hanno il sistema di chiusura soft ed antiribaltamento. I ripiani interni melaminici sono regolabili in altezza, hanno uno spessore di 25 mm e frontalmente sono rifiniti con bordo a spessore in ABS. Sono disponibili anche i ripiani metallici predisposti per l'utilizzo di cartelle sospese. Gli schienali con uno spessore di 8 mm hanno la stessa finitura dei fianchi per un utilizzo anche a centro stanza. Gli armadi poggiano su piedini registrabili dall'interno e sono predisposti all'unione laterale.

COMPLEMENTI:

Codutti accompagna ogni sua collezione direzionale mediante una vasta gamma di accessori dallo stile essenziale e lineare. Le parti metalliche sono realizzate in acciaio cromato a specchio e rivestite parzialmente in un elegante e sofisticato cuoio bugnato nei colori bianco o nero. Le cornici possono essere realizzate su misura in alluminio lucido e rivestite in pregiato cuoio.

WRITING DESKS:

High-designed Progress writing desks are characterized by a two "U" legs frame. Legs of writing desks are made of 2 triangular extruded aluminium matched profiles. Those polished profiles with "brill" finish are connected by 2 shell-shaped elements in cast aluminium that increase the sophisticated bright effect of the surface. Trastles are connected through 3 tubular steel crosspieces, pickled and klin-lacquered with polymerized epoxy-polyester powders at 200°C. The range of materials available for desktops is really wide: an elegant oak veneer, 18 mm thick panel lacquered with several coats of moro or walnut matt-finish polyurethane; a contemporary extrabright glass, tempered, 12 mm thick and lacquered in white or black colour; the timeless black or white leather, smooth or embossed, covering a 16 mm thick top; and finally the refined HPL 12 mm thick, available in black or white colour, always with black edges. Writing desks shows two different possibilities to order 100 cm depth tops: a single top element or a double semitop element with a 60 + 40 mm depth top. Pay attention that both wood tops can be combined with leather tops, but glass tops can't be combined with other tops but are available only with single top 100 mm deep. Double top writing desk can be realised also with the connection of 2 HPL tops, one 60 and one 40 mm deep, without the possibility to combine them with other material's tops. Bridge modules are made in wood veneered MDF and are connected to the frontal part of the desk through a clasp system that allows the bridge to slide in order to increase the versatility of the space dedicated to guests. All writing desks from Progress collection can be enriched with a leather covered modesty panel, smooth and embossed, white or black. Progress desks have easily adjustable feet. The range of writing desks is completed by the following optional: the elegant under-top lacquered metal cable conduit and the pratic strap to collect cables along the leg.

DRAWER UNITS:

Drawer units specially designed for the collection can be included in all Progress solutions. All units have a melamine frame built with 18 mm thick panels with an upgraded finish, and the fronts can be ordered both in oak with a veneered finish in moro or walnut, or in lacquered white or black. The drawers are totally made of metal and equipped with disappearing ball bearing guides that feature soft-closure and overturn prevention systems as standard equipment. The version with filing drawer has practical, total-pullout telescopic guides, and the inside is set up for the use of dividers. All drawer units are decorated with elegant handles running along the upper edge of each drawer and thanks to polished aluminium moulding that is snapped onto the unit, no screws are visible. To meet needs for security and privacy, the secure system in drawer units of Progress collection lock all the drawers simultaneously. And for maximise practicality, a small plastic stationery tray can be included in the first drawer compartment under the top. The versatile, functional drawer units in the Progress collection are equipped with swivelling castors.

EXTENSIONS:

Traditional extensions are an integrated part of the supporting frames of Progress desks and are designed to take full advantage of the superior flexibility of the system. The horizontal bridging extensions are made of MDF (medium density fibreboard) veneered in wood in shades of moro or walnut. Movable extension on castors can be composed with cabinets or drawer units, and can be finished with tops in wood, leather or HPL laminate in the colours of the collection.

BOOKCASES AND CONSOLES:

Progress bookcases and consoles add personality and refinement to room areas. The consoles in the collection have the same characteristics as the desks with a 40 cm desktop. The bookcases feature a frame formed by two “U” legs made of brill finished, triangular, die-cast aluminium profiles that support two small, elegant storage units with a single top. The doors on the bookcases are available in the same finishes and have the same characteristics as the standard cabinets in the collection. The library bookcases are equipped with 30 mm thick shelves in veneered oak and are available in a moro or walnut finish, or in timeless white or black. And to create different compositional solutions, the bookcases are available in modules with widths of 200-300 cm and in heights of 80-120-160-200 cm. The shelves are connected vertically by bright, extra-clear glass panels and feature half-sized back panels in wood that can be ordered with a lacquered finish or in leather with an embossed surface. All bookcases and consoles are equipped with adjustable feet.

CABINETS:

The modular cabinets in a choice of 45 or 90 cm widths offer numerous configuration possibilities. They come in heights of 80 – 120 – 160 – 200 – 240 - 280 cm. Cabinet's frame is constructed with upgraded chipboard upgraded with melamine resins. In Progress cabinets a single finishing top can be used to cover several cabinets. The top is available in the following range of finishing: 18 mm thick oak veneered panel moro or walnut dyed, embossed leather covered 18 mm thick panel in white or black, HPL laid panel 12 mm thick white or black colour. The doors, which are 18 mm thick, are mounted on 110°-opening hinges featuring soft-closure and are available in oak wood-veneered chipboard moro or walnut dyed, or in black or white lacquered finish. Doors are furnished with a fine and elegant handle running along the side edge and thanks to a polished aluminium moulding that is snapped onto the door, no screws are visible. Transparent glass doors are tempered, 5 mm thick and can be opened through an hole on the surface. White or black lacquered glass doors also, polished aluminium framed, are available with their handle. Filing drawers housed behind doors, have a lacquered steel frame, slide on roller guides and have soft-closing system and anti-overturning system as standard equipment. Melamine internal shelves, 25 mm thick, are height adjustable and frontally ABS edged. Metal shelves, also arranged for hanging file, can be furnished. Backs are 8 mm thick and are realised in the same finishing of the sides for allow a middle-room use of the cabinet. Finally they rest on feet adjustable for the inside and are designed to be laterally connected each other.

COMPLEMENTS:

Accompanying every Codutti executive collection is a wide range of accessories in a simple, straightforward style. The parts in metal are made of chromed steel with a mirror finish and are partially covered by elegant, sophisticated leather in white or black with an embossed surface. The frames in polished aluminium can be custom made and covered with luxurious leather.

SCHREIBTISCHE:

Starkes Design für die Schreibtische der Kollektion Progress, die sich durch eine Struktur bestehend aus zwei Böcken auszeichnen. Die Beine der Schreibtische bestehen aus zwei kombinierten dreieckigen Profilen aus strangepresstem Aluminium. Die Seitenteile bestehen ebenfalls aus dreieckigem strangepresstem Aluminium. Die « brill » polierten Profile sind untereinander über zwei Muschelemente aus poliertem und lackiertem druckgegossenem Aluminium verbunden, die das ausgefallene Lichtspiel hervorheben. Die Böcke sind untereinander über drei Querträger aus dekapiertem Stahlrohr mit einer Epoxyd-Polyesterpulverbeschichtung verbunden, die bei 200°C im Ofen polymerisiert wurde. Die Vielfalt der für die Konstruktion der Platten verwendeten Materialien ist wirklich beachtenswert: Das elegante Eichenfurnierholz mit einer Stärke von 18 mm mit einer mehrschichtigen Lackierung mit matten Polyurethanlacken in den Farben Moro oder nussbaum, das moderne, extraktive, gehärtete Glas mit Siebdruck in den Farben Weiß oder Schwarz mit einer Stärke von 12 mm, das niemals aus der Mode kommende Leder, glatt oder bossiert, in den Farben Weiß oder Schwarz, mit dem eine 16 mm starke Platte bezogen wird, und schließlich der edle HPL-Schichtstoff mit einer Stärke von 12 mm, der in den Farbvarianten Weiß oder Schwarz, immer mit schwarzer Kante, lieferbar ist. Bereichert werden die Schreibtische von Platten mit einer Tiefe von 100 cm, die nach Wahl aus einem einzigen Element oder aus zwei Elementen von 60 cm und 40 cm bestehen. Beide Holzplatten sind in Kombination mit den Lederplatten lieferbar. Die Oberplatten aus Glas können nicht mit den Oberplatten anderer Oberflächen kombiniert werden, sondern sind in einer einzigen Platte von 100 cm lieferbar. Die Schreibtische mit einer Tiefe von 100 cm können auch zwei HPL-Platten von 60 cm und 40 cm haben, die nicht mit den Oberplatten anderer Oberflächen kombiniert werden können. Die Brücken-Konversationsmodule bestehen aus MDF (medium density fibreboard) mit Holzfurnier und werden mit der Vorderseite der Platte mit einem Kupplungssystem verbunden, das den frontalen Lauf für eine vielseitige Benutzung des für den Gast gedachten Platzes erlaubt. Alle Schreibtische der Kollektion Progress können mit einer Fußblende kombiniert werden, die mit glattem und bossiertem Leder in den Farben Weiß oder Schwarz bezogen ist. Die Schreibtische Progress stehen auf leicht verstellbaren Füßen. Optional wird zur Vervollständigung des Schreibtischs über die Kanalisierung unter der Platte aus geschmackvollem lackiertem Metall ein praktisches Befestigungssystem auf einem Bein für die Zusammenfassung der vertikalen Kabel angeboten, das natürlich aus edlem Leder besteht.

SCHUBLADENELEMENTE:

Die speziell für die Kollektion Progress konzipierten Schubladenelemente können mit allen Vorschlägen der Serie kombiniert werden. Die Schubladenelemente mit Melaminstruktur sind mit 18 mm dicken, veredelten Platten realisiert. Die Fronten sind mit Eichenholzfurnier in den Farben "Moro" oder "nussbaum", oder lackiert in schwarz oder weiß lieferbar. Die innen aus Metall bestehenden Schubladen haben versenkte, auf Kugeln gleitende Führungen und sind serienmäßig mit Soft Close Verschluss und Kippsicherung ausgestattet. Die Karteiauszüge haben praktische Teleskopführungen mit Vollauszug und sind Innen für den Einsatz von Trennelementen vorbereitet. Die Schubladenelemente werden von eleganten Griffen bereichert, die über die gesamte Länge der Oberkante verlaufen und sich durch ein eingelassenes Profil ohne Verschraubung aus poliertem Aluminium auszeichnen. Um die Anforderungen an Sicherheit und Vertraulichkeit zu erfüllen, sind alle Schubladenelemente der Kollektion Progress mit Zentralverriegelung der Schubladen ausgestattet. Daneben kann unterhalb der Abdeckplatte im Raum der ersten Schublade eine praktische Plastikschale für Schreibwaren vorgesehen werden. Die vielseitigen und funktionellen Schubladenelemente Progress stehen auf praktischen Drehrollen

VERLÄNGERUNGEN:

Die traditionellen Verlängerungen sind integrierte Teile der Grundstrukturen der Schreibtische Progress und wurden konzipiert, um die hohe Flexibilität des Systems auf das Beste zu nutzen. Die Brückenverlängerungen sind aus MDF-Platten (Medium Density Fibreboard) mit Holz furnier in den Farben „Moro“ oder „nussbaum“. Die verfahrbaren Nomaden-Verlängerungen können mit Schrank- oder Schubladenelementen kombiniert werden und haben Abdeckplatten aus Holz, Leder oder HPL in den Farben der Kollektion.

REGALE UND KONSOLEN:

Die Regale und Konsolen der Kollektion Progress verleihen den Räumen eine raffinierte Persönlichkeit. Die Konsolen besitzen dieselben Merkmale wie die Schreibtische mit Tischplatte zu 40 cm. Die Struktur der Regale besteht aus zwei dreieckigen Tischböcken aus « brill » poliertem, druckgegossenem Aluminiumextrudat, auf dem zwei elegante Schränkchen mit durchgehender Abschlussplatte ruhen. Die Türen der Regale sind mit denselben Fertigungen und Merkmalen, wie die Schränke der Kollektion lieferbar. Die Bibliothek-Regale haben Regalböden aus 18 mm dickem Eichenholz furnier mit Lackierung in den Farben „Moro“ oder „nussbaum“, oder in zeitlosem schwarz oder weiß. Um verschiedene Kompositionen zu ermöglichen, sind die Regale mit Breite 200 oder 300 cm und mit unterschiedlichen Höhen zu 80-120-160-200 cm lieferbar. Die Regalböden sind vertikal mittels heller, extraklarer Glaselemente verbunden und haben halbe Rückwände aus lackiertem Holz oder bossiertem Leder. Die Regale und Konsolen stehen auf verstellbaren Füßen.

SCHRÄNKE:

Zahlreiche Kompositionsmöglichkeiten zeichnen die anbaufähigen Schränke der Kollektion Progress aus, die in einer Breite zwischen 45 oder 90 cm und einer Höhe von 80-120-160-200-240-280 erhältlich sind. Die Schrankstrukturen bestehen aus harnstoffverleimtem Spanholz mit Dekorbeschichtung und Melaminharzen. Die Schränke Progress bieten die Möglichkeit, mehrere Schränke mit einer einzigen abschließenden Oberplatte zu kombinieren. Die Oberplatte ist in 18 mm starkem Eichenfurnierholz, lackiert in den Farben Moro oder nussbaum, in 18 mm starkem bossiertem Leder in den Farben Weiß oder Schwarz oder in 12 mm starkem HPL-Schichtstoff, in den Farben Weiß oder Schwarz, lieferbar. Die 18 mm starken, an Scharnieren mit einem Öffnungswinkel von 110° montierten Schranktüren mit Soft-Schließsystem, sind in den Ausführungen Eichenholz, lackiert in den Farben Moro oder nussbaum oder in den Farben Weiß oder Schwarz lackiert, erhältlich. Die Türen besitzen Griffe aus einem edlen und eleganten polierten Aluminiumprofil, das an nur einer Tür längs der gesamten vertikalen Kante ohne Schrauben durch Einrasten montiert ist. Die Türen aus gehärtetem transparentem Glas haben eine Stärke von 5 mm und können durch eine Öffnung in der Scheibe geöffnet werden. Es stehen außerdem Türen aus weiß oder schwarz lackiertem Glas mit poliertem Aluminiumrahmen und Griff zur Verfügung. Die Registerauszüge, die an den Innenseiten der Türen montiert sind, haben einen Rahmen aus lackiertem Stahl und laufen auf Teleskopführungen mit Soft-Einzugssystem und Kippsicherung. Die höhenverstellbaren Melamin-Einlegeböden haben eine Stärke von 25 mm und verfügen auf der Vorderseite über einen dicke ABS-Umleimer. Es sind ebenfalls Metall-Einlegeböden für die Verwendung von Hängeregistern lieferbar. Die 8 mm starken Rückwände sind wie die Seitenteile ausgeführt, so dass der Schrank auch in der Raummitte aufgestellt werden kann. Die Schränke sind auf Füßen montiert, die von der Innenseite aus eingestellt werden können und können seitlich miteinander verkettet werden.

ZUBEHÖR:

Codutti komplettiert alle Direktionskollektionen mit einer reichen Auswahl an Zubehör in essentiell, linearem Stil. Die Metallteile sind aus spiegelglänzend verchromtem Stahl und teilweise mit elegantem, raffiniertem bossiertem Leder in den Farben schwarz und weiß bezogen. Die Rahmen können nach Maß aus poliertem Aluminium und mit Bezug aus hochwertigem.

BUREAUX:

Les bureaux de la collection Progress, caractérisés par leur structure constituée de deux piétements, présentent des contenus de design élevés. Les pieds des bureaux sont constitués de deux profils en extrudé d'aluminium de forme triangulaire couplés. Les profils latéraux sont, eux aussi, réalisés en extrudé d'aluminium de section triangulaire. Les profils avec brill finissance sont reliés entre eux par deux éléments à coque réalisés en aluminium moulé sous pression et poli qui mettent en valeur le jeu sophistiqué de reflets. Les piétements sont reliés entre eux par trois traverses en tube d'acier décapé peint aux poudres époxy polyester polymérisées au four à 200°C. Une ample variété de matériaux est utilisée pour fabriquer les plateaux : l'élégant bois de chêne plaqué, d'épaisseur 18 mm, laqué en plusieurs couches avec des vernis polyuréthanes mats dans les teintes moro ou noyir, le moderne verre extra clair, d'épaisseur 12 mm, trempé et sérigraphié dans les couleurs blanche ou noire, l'indémorable cuir, lisse et grainé, dans les couleurs blanche ou noire sur plateau d'épaisseur 16 mm, et, enfin, le recherché stratifié HPL de 12 mm, disponible dans les variantes chromatiques blanche ou noire, toutes deux avec chant noir. Les bureaux sont embellis par les plateaux de 100 cm de profondeur constitués, au choix, par un unique élément ou par deux éléments, l'un de 60 cm et l'autre de 40 cm. Les deux plateaux finition bois sont disponibles en association aux plateaux finition cuir. Les plateaux en verre ne peuvent pas être associés à des plateaux avec d'autres finitions ; ils sont disponibles en un unique plan de 100 cm. Les bureaux de profondeur 100 cm peuvent également être réalisés avec deux plateaux en stratifié HPL, l'un de 60 cm et l'autre de 40 cm ; ces plateaux ne peuvent cependant pas être associés avec d'autres finitions. Les modules conversation en pont sont réalisés en MDF (panneau de fibres de densité moyenne) plaqué bois ; ils se fixent à la partie avant du plateau avec un système qui permet le coulissement frontal, de façon à assurer une utilisation pratique de la place destinée à l'invité. Tous les bureaux de la collection Progress peuvent être munis d'un voile de fond revêtu en cuir lisse ou grainé, dans les couleurs blanche ou noire, en protection des jambes. Les bureaux de la collection Progress reposent sur des vérins réglables. Pour compléter le bureau, un système très pratique de fixation des câbles sur le pied, réalisé en cuir, est également disponible en option, en plus du raffiné chemin de câble en métal peint sous le plateau.

CAISSONS:

Les caissons conçus pour cette collection conviennent à toutes les solutions Progress. La structure est réalisée en mélaminé en utilisant des panneaux de 18 mm d'épaisseur. Les façades sont disponibles en bois plaqué chêne dans les couleurs moro ou noyir ou laquées dans les couleurs blanche ou noire. Les tiroirs, entièrement en métal, sont munis de glissières escamotables à billes et sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité anti-basculement. La version à dossiers suspendus utilise des glissières télescopiques à extraction totale ; l'intérieur est prévu pour l'utilisation de séparateurs. Les caissons sont embellis par d'élégantes poignées réalisées avec un profil en aluminium poli monté par encastrement, sans vis, sur le chant supérieur. Afin de satisfaire les exigences de sécurité et confidentialité, tous les caissons de la collection Progress sont dotés d'une serrure avec fermeture simultanée des tiroirs et, pour les rendre encore plus pratiques, il est possible d'insérer sous le dessus, dans le compartiment du premier tiroir, un organisateur de tiroir en plastique. Adaptables et fonctionnels, les caissons Progress reposent sur des roulettes pivotantes.

RETOURS:

Les retours traditionnels font partie intégrante des structures de base des bureaux Progress ; ils ont été conçus pour optimiser l'adaptabilité élevée du système. Les retours avec piétements latéraux sont réalisés en MDF plaqué bois dans les teintes moro ou noyir. Les retours nomades sont montés sur roulettes et peuvent être associés à des armoires ou à des caissons. Ils sont finis avec plateau en bois, en cuir ou en stratifié HPL dans les couleurs de la collection.

BIBLIOTHÈQUES ET CONSOLES:

Les bibliothèques et consoles Progress meublent les espaces avec personnalité et raffinement. Les consoles de la collection ont les mêmes caractéristiques que les bureaux avec plateau de 40 cm. Les bibliothèques ont une structure formée de deux piétements en extrudé d'aluminium avec brill finissage moulé sous pression poli de forme triangulaire sur laquelle sont posés deux meubles élégants et recherchés avec un seul dessus. Les portes des bibliothèques sont disponibles dans les mêmes finitions et avec les mêmes caractéristiques que les armoires de la collection. Les bibliothèques avec étagères en bois plaqué chêne d'épaisseur 30 mm sont disponibles dans les finitions laquées moro ou noyir ou en noir ou blanc. Afin de permettre différentes solutions de composition, les bibliothèques sont disponibles avec des modules de largeur 200 ou 300 cm et en différentes hauteurs : 80, 120, 160, 200 cm. Les étagères sont reliées verticalement entre elles par de lumineuses vitres extra claires et sont munies de dossierers en bois, laqués ou en cuir grainé. Les bibliothèques et les consoles reposent sur des vérins réglables.

ARMOIRES:

Avec leur largeur de 45 ou 90 cm et leur hauteur de 80, 120, 160, 200, 240 ou 280 cm, les armoires modulaires de la collection Progress permettent de réaliser de nombreuses compositions. Les structures des armoires sont réalisées en aggloméré à faible émission surfacé mélaminé. Les armoires Progress offrent la possibilité d'associer plusieurs armoires avec un seul dessus de finition. Le dessus peut être réalisé en bois plaqué chêne d'épaisseur 18 mm laqué moro ou noyir ou en cuir grainé de 18 mm dans les couleurs blanche ou noire ou en stratifié HPL de 12 mm dans les couleurs blanche ou noire. Les portes des armoires, d'épaisseur 18 mm, sont montées sur des charnières avec ouverture à 110° avec un système de fermeture silencieuse ; elles sont disponibles dans les finitions bois de chêne laqué moro ou noyir ou laquées blanc ou noir. Les portes sont dotées de poignées réalisées avec un profil en aluminium poli fin et élégant monté par encastrement, sans vis, le long du chant vertical de l'une des portes.

Les portes en verre transparent sont en verre trempé de 5 mm d'épaisseur, une ouverture réalisée sur la vitre permet de les ouvrir. Des portes en verre laqué blanc ou noir, montées sur un cadre en aluminium brillant avec poignée, sont également disponibles. Les tiroirs à dossiers suspendus logés à l'intérieur des portes ont un châssis en acier peint, coulissent sur des glissières télescopiques et sont dotés de série du système de fermeture silencieuse et de la sécurité anti-basculement. Les étagères internes, de 25 mm d'épaisseur et avec chant antérieur ABS, sont réglables en hauteur. Des étagères métalliques à dossiers suspendus sont également disponibles. Les fonds de 8 mm d'épaisseur sont réalisés avec la même finition que les côtés, pour un éventuel positionnement en milieu de pièce. Les armoires reposent sur des vérins réglables depuis l'intérieur et sont prévues pour la jonction latérale.

COMPLÉMENTS:

Codutti fournit pour toutes ses collections directionnelles une ample gamme d'accessoires au style essentiel et linéaire. Les pièces métalliques sont réalisées en acier chromé poli miroir et sont revêtues partiellement avec du cuir grainé, élégant et raffiné, dans les couleurs blanche ou noire. Les cadres peuvent être réalisés sur mesure, en aluminium brillant recouvert de cuir de qualité.

ESCRITORIOS:

Diseño refinado es el de los escritorios de la colección Progress, caracterizados por presentar una estructura con dos caballetes. Las patas de las mesas llevan dos perfiles combinados en extruido de aluminio de forma triangular. Los laterales están formados también por extruido de aluminio de sección triangular. Los brillantados perfiles se unen entre sí con dos elementos en forma de concha en aluminio prensado, fundido, brillantado y barnizado, que exaltan su sofisticado juego de luces. Los caballetes están unidos entre sí por tres traviesas de tubo de acero decapado y barnizado con polvos de epoxi-poliéster polimerizados en horno a 200°C. La variedad de los materiales utilizados en la fabricación de los tableros, lacados con varias manos de pinturas poliuretánicas opacas en los colores moro o nuez, el contemporáneo cristal extraclaro, con un grosor de 12 mm templado y serigrafiado en los colores blanco o negro, el eterno cuero, liso o en relieve, en los colores blanco o negro, que reviste una superficie de 16 mm y, por fin, el estratificado HPL de 12 mm, disponible en las variantes de color blanco o negro, con el canto también negro. Confiere importancia a los escritorios los tableros de 100 cm de profundidad, que están formados, en base al pedido, por un elemento único o bien por dos elementos, uno de 60 cm y el otro de 40 cm. Ambos tableros de madera se encuentran disponibles en versión combinada con cuero. Los sobres de cristal no se pueden coordinar con otros acabados pero se encuentran disponibles con un solo tablero de 100 cm. Los escritorios de 100 cm de profundidad pueden realizarse también en dos tableros de HPL, uno de 60 cm y el otro de 40 cm, los cuales no pueden combinarse con superficies en acabados distintos. Los módulos de conversación en puente están hechos en MDF (medium density fibreboard), son de contrachapado en madera y se unen a la parte anterior del tablero con un sistema de enganche que permite el deslizamiento frontal para una utilización versátil del lugar reservado al huésped. Todos los escritorios de la colección Progress pueden combinarse con un frontal faldón recubierto con cuero liso o en relieve, en los colores blanco o negro. Los escritorios de Progress se apoyan en patas fácilmente regulables. Como optional que completa el escritorio, además de la canalización bajoplato en refinado metal pintado, se ofrece un práctico sistema de enganche a la pata para recoger los cables verticales, naturalmente también éstos en preciado cuero.

CAJONERAS:

Las cajoneras especialmente concebidas para esta colección se pueden combinar con todas las soluciones Progress. Las cajoneras, con estructura melamínica, están realizadas con paneles ennoblecidos de 18 mm de grosor. Los frentes están disponibles en madera de roble contrachapada en los colores marrón oscuro o nuez, o lacados en los colores blanco o negro. Los cajones, realizados totalmente en metal, tienen unas guías escamoteables que se deslizan sobre bolas y presentan de serie el cierre soft y el sistema antivuelco. La versión fichero prevé el uso de prácticas guías telescópicas de extracción total; el interior de los cajones está preparado para poder utilizar divisorios. Las cajoneras están enriquecidas con elegantes tiradores a lo largo de todo el borde superior y se caracterizan por tener un perfil de aluminio pulido, montado por encastre sin tornillos.

Para responder a la necesidad de seguridad y privacidad, todas las cajoneras de la línea Progress disponen de cerradura con cierre simultáneo de los cajones y, para aumentar al máximo el aspecto práctico, debajo de la tapa, en el hueco del primer cajón, se puede introducir un cajoncito de plástico para el material de oficina. Versátiles y funcionales, las cajoneras Progress se apoyan sobre ruedas pivotantes.

ALAS:

Las alas tradicionales son parte integrante de las estructuras de base de las mesas Progress y han sido concebidas para aprovechar al máximo la gran flexibilidad del sistema. Las alas en forma de puente están realizadas en MDF (medium density fibreboard) contrachapadas con madera en los colores marrón oscuro o nuez. Las alas montadas sobre ruedas se pueden componer con pequeños armarios o cajoneras y están acabadas con tablero de madera, de cuero o de HPL en los colores de la colección.

LIBRERÍAS Y CONSOLAS:

Las librerías y las mesas console Progress confieren a los espacios personalidad y elegancia. Las mesas console de la línea presentan las mismas características de las mesas con tablero de 40 cm. Las librerías tienen una estructura formada por dos caballetes de aluminio estrusionado fundido a presión y abrillantado de forma triangular, sobre la que se apoyan dos o tres elegantes y originales muebles con un tablero único. Las puertas de las librerías están disponibles con los mismos acabados y con las mismas características de los armarios de la colección. Las librerías biblioteca, con estantes de madera de roble contrachapada de 18 mm de grosor, están disponibles en lacado marrón oscuro, nuez o en los siempre actuales blanco o negro. Para permitir realizar distintas composiciones, las librerías están disponibles en módulos con un ancho de 200 o 300 cm y con una variedad de altura de 80-120-160-200 cm. Los estantes están conectados verticalmente entre sí mediante unos luminosos cristales extraclaros y tienen unos semirespaldos: de madera, lacados o de cuero almohadillado. Las librerías y las mesas console se apoyan sobre pies regulables.

ARMARIOS:

Los armarios modulares de la colección Progress se caracterizan por las diversas posibilidades de montaje. Su ancho oscila de 45 a 90 cm y su altura puede ser de 80-120-160-200-240-280 cm. Los bastidores de los armarios son de tablero de virutas ureicas laminado con motivos y resinas de melamina. Los armarios Progress ofrecen la posibilidad de combinar varios armarios con una única encimera. Ésta puede ser de madera de roble chapada de 18 mm de grosor, con lacado roble o nogal, en cuero almohadillado de 18 mm en color blanco o negro o en estratificado HPL de 12 mm en color blanco o negro. Las jambas de los armarios, de 18 mm de grosor, montadas sobre goznes con apertura a 110º y con un sistema de cierre suave, están disponibles con acabado en madera de roble lacada en roble o nogal, o lacada en los colores blanco o negro. Las jambas tienen tiradores formados por un fino y elegante perfil de aluminio pulido, encajados sin tornillos en una única jamba en todo el borde vertical.

Las jambas de cristal transparente están templadas y tienen un espesor de 5 mm. Se abren gracias a un orificio practicado en el cristal. También se pueden elegir jambas de cristal lacado blanco o negro montadas sobre bastidor de aluminio brillante con tirador. Los cajones archivadores situados en el interior de las puertas incluyen un bastidor de acero barnizado y se deslizan sobre guías telescópicas, tienen sistema de cierre suave y para evitar el volcado. Se puede regular la altura de las baldas interiores de melamina, tienen un grosor de 25 mm y el frontal está rematado con un borde saliente en ABS. También se pueden elegir baldas metálicas preparadas para guardar carpetas suspendidas. Los respaldos, de 8 mm de grosor, tienen el mismo acabado de los costados para poder usarlos también en el centro del habitáculo. Los armarios se apoyan sobre patas regulables desde el interior y están preparados para la unión lateral.

COMPLEMENTOS:

Codutti ofrece con cada una de sus colecciones direccionales una amplia gama de accesorios con un estilo esencial y lineal. Las partes metálicas están realizadas con acero cromado brillante y tapizadas parcialmente con un elegante y sofisticado cuero almohadillado en los colores blanco o negro. Los marcos se pueden realizar a medida en aluminio brillante y tapizar con elegante cuero.